

PROGRAMMA SVOLTO - ITALIANO
a.a.2021-2022 Classe III A e l
Prof.ssa Cipriani Patrizia

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI.

Il passaggio dal latino al volgare. Le lingue romanze.

- Prime tracce del volgare scritto italiano.

D7 Placito di Capua

- Iscrizione di San Clemente

Romanzo epico-cavalleresco e cortese.

- La Chanson de Roland, T1 *La morte di Orlando*.
- *La morte di Orlando*, C. de Troyes
- Lirica provenzale

Le prime esperienze poetiche in volgare: poesia religiosa.

- Francesco d'Assisi, T1 *Cantico delle creature*.

Scuola siciliana: i temi, lo stile.

- G. Da Lentini, *Amor è un desio che vien dal core*.

Poesia siculo-toscana: dalla corte di Federico II alla Toscana, la lingua.

Poesia comico-realista: i temi, lo stile, l'ambiente.

- T1, Cecco Angiolieri, *"Becchin'amor"*, *"Che vuo', falso tradito?"*

Il Dolce Stilnovo: origine e definizione di un movimento, l'amore.

- G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*.
- G. Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*.

DANTE ALIGHIERI.

La vita, le opere, i grandi temi, la visione politica, l'esperienza dell'esilio.

La questione della lingua. *De Vulgari eloquentia* (caratteristiche dell'opera)

Vita Nova: la struttura, il titolo, la trama, l'interpretazione.

- T11, *Il secondo incontro*.
- T12, *La poetica della lode*.

La Divina Commedia: struttura, composizione, lingua, temi, interpretazioni, i personaggi.

- **Inferno:** *canto I, III, V, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV*.

FRANCESCO PETRARCA

La vita, i grandi temi, le opere.

- *Il Canzoniere: l'opera di una vita, i temi, la scelta linguistica, l'amore, il tempo, la morte, la memoria.*
- *T6, Voi che ascoltate il rime sparse il suono*
- *T7, Era il giorno che'al sol si scoloraro*
- *T9 Solo et pensoso i più deserti campi*
- *T11 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- *T12 Chiare, fresche et dolci acque.*

GIOVANNI BOCCACCIO.

La vita, le opere, i grandi temi.

Il Decameron: titolo e struttura, il giardino del piacere, i temi e la visione del mondo, lo stile, le interpretazioni.

- *T6, La peste e la brigata.*
- *T7, Ser Ciappelletto*
- *T8 Andreuccio da Perugia*
- *T9, La novella delle papere*
- *T10 Lisabetta da Messina*
- *T11 Nastagio degli Onesti*
- *T14 Guido Cavalcanti*

UMANESIMO E RINASCIMENTO (interdisciplinare con storia).

- La nuova cultura dell'Umanesimo.
- Il trionfo della filologia e la centralità dell'uomo.
- La civiltà e l'arte rinascimentale.
- I progressi della scienza e della tecnica.

LUDOVICO ARIOSTO.

La vita, le opere, i grandi temi.

L'Orlando furioso: composizione e diffusione, fonti, vicende e personaggi, argomenti e visione ideologica, lo stile della narrazione.

- *T4 Il proemio*
- *T5 La fuga di Angelica*

Data e luogo.....

Il docente

Gli alunni